

II Congreso Internacional de Simulación Clínica

2 y 3 de octubre 2025 - Santiago del Estero, Argentina



Webinar del 4 de junio 2025

Diseño de
Zona 1 de Simulación

Diseño y planificación de escenarios de Zona 1 en Simulación Clínica

Fundamentos, estrategias y aplicación masiva

Disertación de Claudio Berardi*

4 de junio de 2025

Resumen

El presente artículo aborda el diseño y la planificación de escenarios de Zona 1 en Simulación Clínica, destacando su valor como puente pedagógico entre el aula teórica y la práctica profesional.

Se desarrollan los fundamentos pedagógicos, estrategias didácticas y criterios de validación necesarios para garantizar experiencias formativas efectivas, escalables y contextualizadas.

Asimismo, se enfatiza el rol del docente como facilitador y la importancia de la coherencia curricular, la progresión en el aprendizaje y el uso racional de los recursos.

Introducción

En el actual contexto educativo de las Ciencias de la Salud, la Simulación Clínica se ha consolidado como una estrategia didáctica imprescindible para el desarrollo progresivo de competencias. En particular, los escenarios de Zona 1 —orientados al aprendizaje de habilidades técnicas básicas— **representan el primer escalón de un trayecto pedagógico** que busca articular teoría y práctica de forma segura, estructurada y significativa.

Este artículo, basado en la disertación del Dr. Claudio Berardi en el marco de la Diplomatura Universitaria en Simulación en Salud (ReNaSiC-CiN), explora los elementos claves del diseño e implementación de estos escenarios:

1. Los fundamentos pedagógicos.
2. La planificación curricular.
3. La gestión logística y
4. Los mecanismos de validación institucional.

A partir de una mirada crítica y comprometida, se propone una reflexión sobre la responsabilidad docente y la necesidad de construir entornos de aprendizaje eficaces, sustentables y replicables.

Fundamentos pedagógicos y estructura curricular en el diseño de Zona 1

La planificación de escenarios de Simulación Clínica de Zona 1 requiere una mirada integral que combine criterios pedagógicos, decisiones curriculares y adecuación contextual.

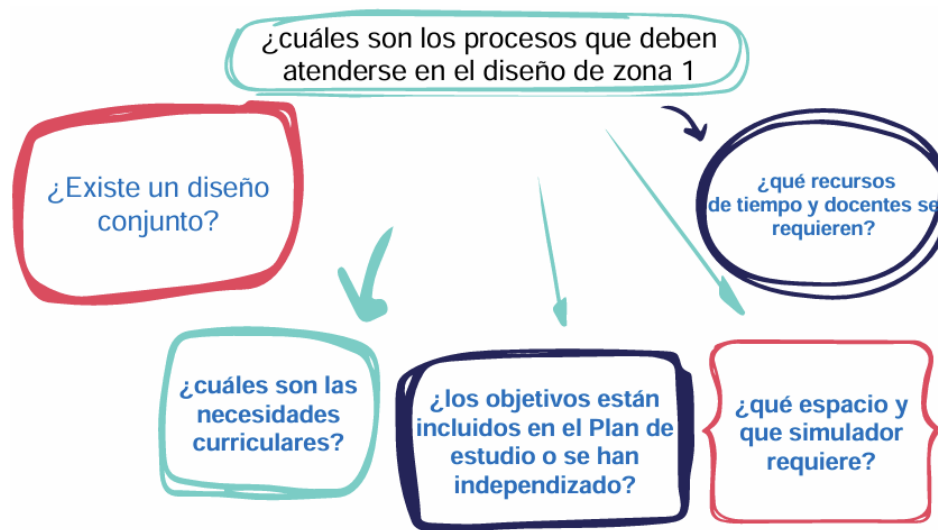
En esta fase de simulación, el foco está puesto en **la adquisición de habilidades técnicas básicas y procedimientos estandarizados**, alejados de la complejidad del juicio clínico o del contexto emocional propio de zonas más avanzadas.

El diseño no debe depender exclusivamente de la intuición docente ni de una creatividad sin dirección. Es, ante todo, un **proceso de planificación estructurada** que demanda claridad en los objetivos, pertinencia con el plan de estudios y articulación con los recursos disponibles.

El diseñador educativo en simulación debe hacerse preguntas clave:

1. *¿Existe una planificación conjunta con las asignaturas?*
2. *¿Los objetivos del escenario están integrados en el plan curricular?*
3. *¿Con qué recursos humanos y materiales se cuenta?*

“El diseño no debe depender exclusivamente de la intuición docente ni de una creatividad sin dirección.”



La articulación vertical y horizontal del diseño curricular debe permitir el reconocimiento de competencias progresivas, considerando la gradualidad del aprendizaje. En este marco, la simulación en Zona 1 se convierte en un puente formativo clave entre las aulas teóricas y la práctica preprofesional. Al integrar esta etapa a la currícula, se posibilita la construcción de una secuencia pedagógica coherente; podríamos decir que, espiralando el aprendizaje de competencias y habilidades de zona 1 hacia Zonas 2 a 4, colaboramos con la espiralización del currículo.

El diseño de escenarios debe contemplar no solo el tipo de habilidad a entrenar, sino también **el nivel de experticia del estudiante**. Simular procedimientos de alta complejidad con estudiantes noveles tiende a generar frustración; del mismo modo, aplicar técnicas básicas a estudiantes avanzados produce desmotivación. La fidelidad de los escenarios en Zona 1 se vincula, más que con la tecnología, **con la adecuación entre el objetivo pedagógico, el nivel de habilidad requerida y el entorno seguro para el aprendizaje**.

“El diseño de escenarios debe contemplar no solo el tipo de habilidad a entrenar, sino también el nivel de experticia del estudiante.”

Estrategias didácticas y recursos clave para una implementación efectiva



La efectividad del diseño de Zona 1 depende en gran medida de cómo **se integran los elementos previos al escenario**.

La preparación del estudiante debe incluir componentes teóricos, visuales y táctiles. El uso de materiales audiovisuales producidos en el propio entorno institucional garantiza coherencia entre lo que se ve en el video y lo que se encuentra en el espacio simulado. A su vez, la manipulación previa de los insumos (catéteres, sondas, dispositivos) es fundamental para evitar que el tiempo del escenario se destine a la exploración de objetos desconocidos.

En este sentido, **la estrategia "menos es más"** cobra vigencia: no se trata de saturar al estudiante de información o de complejidad innecesaria, sino de asegurar que lo que se enseña sea pertinente, claro, realizable y repetible. La claridad del objetivo técnico y la estandarización de los procedimientos refuerzan la comprensión y reducen la variabilidad del desempeño.

La duración de un escenario Zona 1 suele ser breve (**entre 1 y 10 minutos**), pero requiere una logística precisa. La planificación debe considerar:

1. El tiempo total,
2. La cantidad de estudiantes por grupo.
3. La necesidad de replicar el escenario varias veces.
4. La disponibilidad de salas y facilitadores.

En contextos de alta matriculación, esto exige una organización rigurosa y colaborativa, con docentes sensibilizados respecto a los beneficios del aprendizaje escalonado.

Es fundamental correr previamente el escenario con docentes, autoevaluarlo y ajustar tanto los aspectos técnicos como los logísticos. Los errores latentes en el diseño (como la ausencia de insumos claves o la falta de claridad en la consigna) pueden neutralizar el impacto formativo. En la cultura de la simulación, “*probar antes de implementar*” es una regla de oro. Recordemos que todo lo que se planifica previo al escenario propiamente dicho, hablará como indicador de la calidad que tendrá este luego.

El rol docente en Zona 1 se transforma: ya no se trata de un expositor, sino de un facilitador atento, que observa, retroalimenta y ajusta con criterios pedagógicos claros. La colaboración entre expertos en simulación, pedagogía y referentes de asignatura garantiza la calidad del proceso.

“El rol docente en Zona 1 se transforma: ya no se trata de un expositor, sino de un facilitador atento, que observa, retroalimenta y ajusta con criterios pedagógicos claros.”

Validación, escalabilidad y reflexión sobre la práctica docente

Validar los diseños y escenarios de Zona 1 implica preguntarse por su coherencia, eficacia y sostenibilidad. Esto supone revisar si los objetivos fueron alcanzados, si los recursos fueron adecuados, si los tiempos resultaron apropiados y si el estudiante pudo realmente adquirir la destreza esperada. Las listas de cotejo deben **ser validadas y compartidas** por los distintos actores institucionales para sostener la calidad formativa.

Escalar estos diseños en contextos de alta demanda educativa requiere una estrategia institucional: calendarizar por cohortes, diversificar escenarios, capacitar facilitadores, documentar aprendizajes y retroalimentar a los equipos. La planificación colaborativa con las asignaturas permite descomprimir el centro de simulación y aprovechar otros espacios formativos.

Es imprescindible comprender que la simulación de Zona 1 no ocurre solo dentro del centro especializado. Muchos elementos pueden prepararse y ejercitarse en **aulas, talleres y espacios hospitalarios**. Esta articulación expandida permite un uso racional de los recursos y fortalece la experiencia de aprendizaje. La manipulación de instrumental de salud previo, facilita la

maniobrabilidad del mismo durante el procedimiento y, dicha manipulación puede realizarse por fuera del centro de simulación.

La cultura de la simulación clínica se nutre de la mejora continua. Observar los errores latentes, reescribir briefs, documentar las sesiones, escuchar al estudiante y autoevaluar la práctica son acciones que consolidan la formación docente. La masividad no debe ser un obstáculo, sino un motor para innovar y optimizar.

Finalmente, el diseño de simulación en Zona 1 interpela a la profesión docente desde una ética de la responsabilidad: **no basta con imaginar un escenario, es necesario planificarlo, ejecutarlo con rigor, evaluarlo con honestidad y mejorarlo con humildad.** En este proceso, la simulación clínica se convierte no solo en una estrategia didáctica, sino en una forma de construir cultura institucional orientada a la excelencia educativa.



Conclusión

El diseño de escenarios de Zona 1 en Simulación Clínica es mucho más que una actividad operativa: constituye una decisión pedagógica estratégica que impacta directamente en la calidad del proceso formativo.

Planificar con sentido, enseñar con claridad y evaluar con honestidad son prácticas que exigen una profunda ética profesional y una cultura institucional **orientada a la mejora continua**.

Lejos de depender exclusivamente de la tecnología, la fidelidad de los escenarios se construye a través de la **coherencia entre objetivos, recursos, estudiantes y entorno**. En este marco, la simulación clínica se reafirma como una herramienta democratizadora, capaz de garantizar aprendizajes seguros y significativos incluso en contextos de alta masividad. Apostar por su desarrollo es apostar a una educación en salud más reflexiva, colaborativa y transformadora

*** Claudio Berardi**

Médico especialista en Medicina Interna.

Doctor en Ciencias de la Salud.

Magíster en Gestión de la Educación Superior.

Director del Centro de Simulación Clínica de la Universidad Nacional de La Pampa (UNLPam)

Docente adscripto en Medicina Interna (UBA), docente asociado e investigador en Universidad Nacional de La Matanza (UNLaM), y profesor titular en la Escuela Superior de Medicina (UNMdP)

